

合唱講習会・第69回富山県合唱の祭典における
「新型コロナウイルス感染拡大防止対策」

令和3年6月13日（日）

富山市婦中ふれあい館

第1版 令和3年4月1日 策定



富山県合唱連盟

1 はじめに

本ガイドラインは、一般社団法人全日本合唱連盟「合唱活動における新型コロナウイルス感染症拡大防止のガイドライン第2版」(令和2年11月26日策定)、公益社団法人全国公立文化施設協会「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染症拡大防止ガイドライン」(令和2年9月18日改定)、クラシック音楽公演運営推進協議会「クラシック音楽公演における新型コロナウイルス感染症拡大予防ガイドライン」(令和2年9月18日改定)、一般社団法人コンサートプロモーターズ協会・一般社団法人日本音楽事業者協会・一般社団法人日本音楽制作者連盟「音楽コンサートにおける新型コロナウイルス感染症拡大予防対策ガイドライン」(令和2年10月8日改定)、富山県「新型コロナウイルス感染症拡大防止にかかる富山県対策指針」(令和2年5月28日改定)に基づき、合唱講習会及び第69回富山県合唱の祭典(以下、合唱の祭典)の実施のために策定するものである。なお、今後の感染状況の変化や関係諸機関の対処方針変更などにより、改定を行う場合がある。

2 主催者(富山県合唱連盟)の対策

【開催前】

- (1) 参加団体に健康観察票(別紙1)を配付し、開催14日前より健康観察票への記入を求める。この健康観察票は、開催当日に受付にて提出を求める。
- (2) 参加団体に参加者名簿(別紙2合唱講習会用)(別紙3合唱の祭典用)を配付し、参加者の氏名、性別、緊急連絡先の記入を求める。この参加者名簿は、開催当日に受付にて提出を求める。また、参加者に対して記入された情報が必要に応じて保健所等の公的機関に提出されることを周知する。
- (3) 客席への入場は、入場券裏面に氏名、性別、住所、緊急連絡先の記入を条件とする。また、入場者に対して、記入された情報が必要に応じて保健所等の公的機関に提出されることをチケットに記載し周知する。また、入場前の検温を実施するほか、入場を断るケース(次項【開催当日】(1)②参照)を周知する。
- (4) 運営役員、講師、合唱講習会ピアニストには、参加団体同様に(1)、(2)の対策を実施する。

【開催当日】

- (1) 参加者、入場者、運営役員、講師、合唱講習会ピアニストの対応
 - ①入場の際に検温を行い、消毒を促す。
 - ②次の場合は、入場、参加を断る。
 - ・平熱を超える発熱がある場合。(37.5℃以上)
 - ・咳、のどの痛みなど風邪の症状がある場合。
 - ・だるさ(倦怠感)、息苦しさ(呼吸困難)がある場合。
 - ・嗅覚や味覚の異常がある場合。

- ・体が重く感じる、疲れやすい等の症状がある場合。
 - ・新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある場合。
 - ・同居家族や身近な知人に感染が疑われる方がいる場合。
 - ・過去 14 日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国、地域等への渡航または当該在住者との濃厚接触がある場合。
- (2) 参加団体から健康観察票（別紙 1）及び参加者名簿（別紙 2）または（別紙 3）を受け取り、健康状況の確認を行う。また、運営役員、講師、合唱講習会ピアニストの健康状況も確認する。
- (3) 感染症拡大防止のため、参加者、入場者、運営役員、講師、合唱講習会ピアニストに対し、以下について周知する。
- ①咳エチケット、マスク着用、手指の手洗い・消毒の徹底。
 - ※合唱講習会の参加者は、客席にて必ずマスクを着用して歌唱する。
 - また、フェイスシールド着用での参加は認められない。
 - ※合唱の祭典参加者は、リハーサル室及びステージ上でマスクを外してもよい。出演時は、ステージ上で演奏直前にマスクを外し、「待機席→ステージ→舞台上手」の順に移動する。退場後は、舞台上手で必ずマスクを着用する。
 - ②合唱の祭典における合唱団員等のステージ上の立ち位置については、ステージ配置参考例（別紙 4）に準じ、歌唱時の団員間隔を確保する。
 - ③合唱の祭典における参加者移動経路は、（別紙 5）に準じて行う。
 - ④合唱講習会での座席は、合唱講習会座席表（別紙 6）に準じて使用し、最大 172 席。合唱の祭典での座席は、富山県合唱の祭典座席表（別紙 7）に準じて使用し、最大 240 席。合唱の祭典の座席詳細は以下の通り。また、使用しない座席については、座席カバー等で周知する。

〈1 階席〉	あ列～え列 ステージ上からの飛沫防止のため使用不可 お列～き列 出演者待機座席として使用 く列～な列 入場者席として使用 (ただし、そ列 9 番～そ列 16 番、た列 9 番～そ列 16 番、ち列 9 番～ち列 16 番は講師席として使用)
〈2 階席〉	すべて、入場者席として使用

- ⑤会場及び客席内での「新しい生活様式」の徹底を周知する。
 - ※参加者及び入場者の受付に際しては、最低前後 1 m 以上離れて整列する。
- ⑥合唱の祭典での全体講評は行わない。講評は、後日参加団体に郵送する。
- ⑦密集を避けるため、更衣室を設けない。(指揮者、伴奏者、譜めくり者含む)。
 - ※私服のまま歌う、あるいはステージ衣装をあらかじめ着用して来場するよう周知する。

- ⑧館内での飲食（参加者の昼食等）は、指定された場所において行う。
- ・参加者 … 1階調理室、2階小研修室2、和室、工作室
(11:00～14:00の間、使用可)
 - ・運営役員 … 1階楽屋1、会議室1、会議室2
 - ・講師及び合唱講習会ピアニスト
… 1階楽屋2
- ⑨入場券裏面に氏名、性別、住所、緊急連絡先が記入されていることを目視で確認し、入場を許可する。
- ⑩演奏時、休憩時を問わず客席入口ドアを開放し、常時換気を行う。
- ⑪使用場所の換気、消毒を適宜行う。

【開催後】

- (1) 参加団体（参加者名簿に記載された者）、運営役員、講師、合唱講習会ピアニストに対して、体調に変化がある者がいないか確認する。
- (2) 参加団体（参加者名簿に記載された者）、運営役員、講師、合唱講習会ピアニストから体調不良者の報告があった場合、保健所等の関係機関に速やかに報告し、それらの機関からの指示に従って対処する。
- (3) 参加者名簿、健康観察票、入場券は厳重に管理し、開催後2週間を目途に保管した後、廃棄する。
- (4) 個人情報保護のため、個人情報の取り扱いは厳重に行い、外部への流出や目的外での使用を防ぐ。

3 開催の可否に関して

開催14日前から当日までの富山県及び他都道府県の感染状況や新型コロナウイルス感染対策上、緊急の判断が必要となる事項が発生した場合、理事長に報告し、その事項についての判断を仰ぎ、検討結果もしくは対応方法について、参加団体および関係各位に連絡する。

(別紙1)

合唱講習会・第69回富山県合唱の祭典 参加者健康観察票

参加団体名 _____

氏名 _____

合唱講習会・合唱の祭典当日の体温

_____ °C

合唱講習会・合唱の祭典開催前14日間の症状等の有無について○を付けてください。

項目		14日前	13日前	12日前	11日前	10日前
(1)	平熱を超える発熱がある(37.5℃以上)	有 無	有 無	有 無	有 無	有 無
(2)	咳、のどの痛みなど風邪の症状がある	有 無	有 無	有 無	有 無	有 無
(3)	だるさ、息苦しさがある	有 無	有 無	有 無	有 無	有 無
(4)	嗅覚や味覚の異常がある	有 無	有 無	有 無	有 無	有 無
(5)	体が重く感じる、疲れやすい等の症状がある	有 無	有 無	有 無	有 無	有 無
(6)	新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある	有 無	有 無	有 無	有 無	有 無
(7)	同居家族や身近な知人に感染が疑われる方がいる	有 無	有 無	有 無	有 無	有 無
(8)	過去14日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国、地域等への渡航または当該在住者との濃厚接触がある	有 無	有 無	有 無	有 無	有 無
項目		9日前	8日前	7日前	6日前	5日前
(1)	平熱を超える発熱がある(37.5℃以上)	有 無	有 無	有 無	有 無	有 無
(2)	咳、のどの痛みなど風邪の症状がある	有 無	有 無	有 無	有 無	有 無
(3)	だるさ、息苦しさがある	有 無	有 無	有 無	有 無	有 無
(4)	嗅覚や味覚の異常がある	有 無	有 無	有 無	有 無	有 無
(5)	体が重く感じる、疲れやすい等の症状がある	有 無	有 無	有 無	有 無	有 無
(6)	新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある	有 無	有 無	有 無	有 無	有 無
(7)	同居家族や身近な知人に感染が疑われる方がいる	有 無	有 無	有 無	有 無	有 無
(8)	過去14日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国、地域等への渡航または当該在住者との濃厚接触がある	有 無	有 無	有 無	有 無	有 無
項目		4日前	3日前	2日前	1日前	開催当日
(1)	平熱を超える発熱がある(37.5℃以上)	有 無	有 無	有 無	有 無	有 無
(2)	咳、のどの痛みなど風邪の症状がある	有 無	有 無	有 無	有 無	有 無
(3)	だるさ、息苦しさがある	有 無	有 無	有 無	有 無	有 無
(4)	嗅覚や味覚の異常がある	有 無	有 無	有 無	有 無	有 無
(5)	体が重く感じる、疲れやすい等の症状がある	有 無	有 無	有 無	有 無	有 無
(6)	新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある	有 無	有 無	有 無	有 無	有 無
(7)	同居家族や身近な知人に感染が疑われる方がいる	有 無	有 無	有 無	有 無	有 無
(8)	過去14日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国、地域等への渡航または当該在住者との濃厚接触がある	有 無	有 無	有 無	有 無	有 無

(別紙2)

合唱講習会 参加者名簿

参加団体名 _____

番号	氏名	性別	緊急連絡先	番号	氏名	性別	緊急連絡先
1				26			
2				27			
3				28			
4				29			
5				30			
6				31			
7				32			
8				33			
9				34			
10				35			
11				36			
12				37			
13				38			
14				39			
15				40			
16				41			
17				42			
18				43			
19				44			
20				45			
21				46			
22				47			
23				48			
24				49			
25				50			

(別紙3)

第69回富山県合唱の祭典 参加者名簿

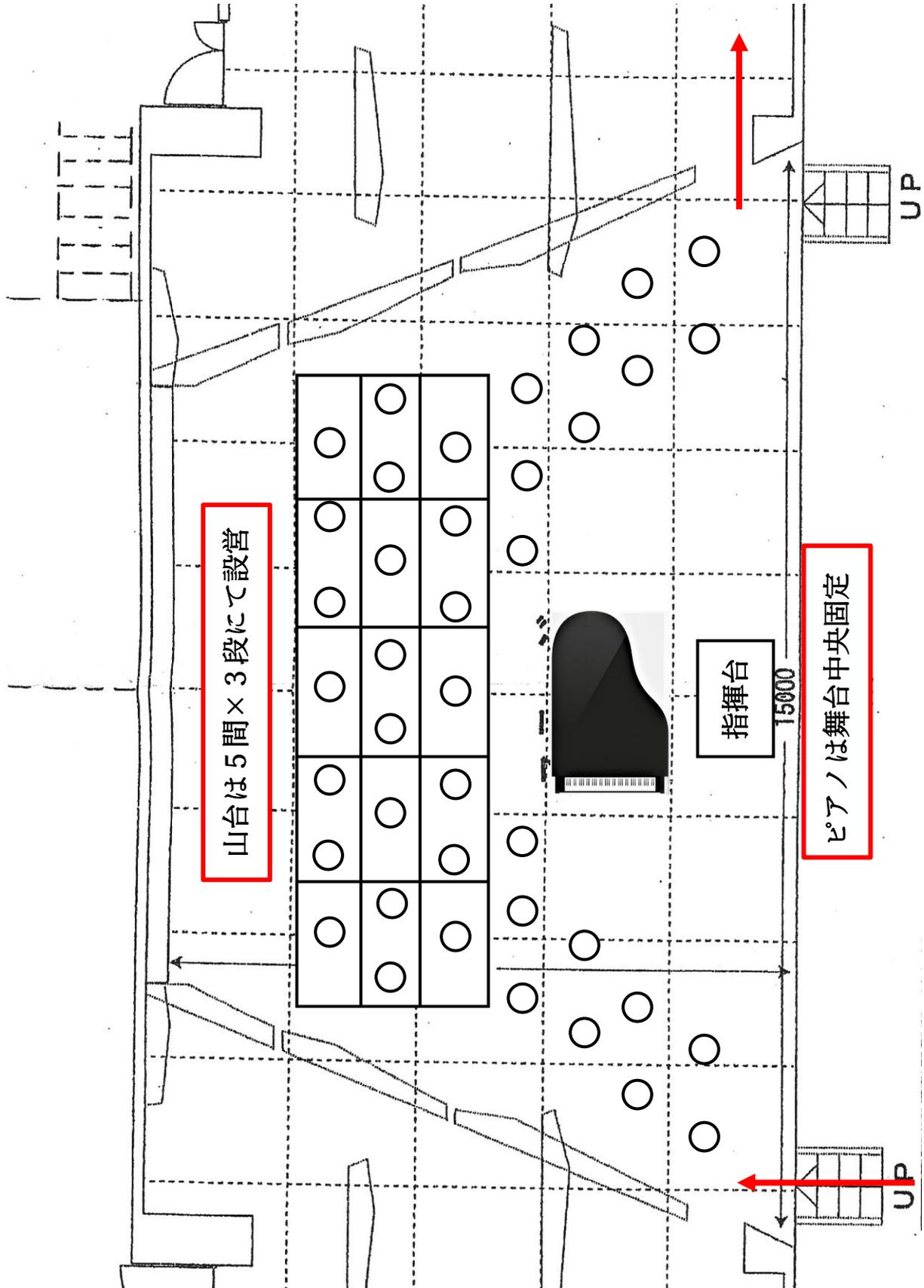
参加団体名 _____

番号	氏名	性別	緊急連絡先	番号	氏名	性別	緊急連絡先
1				26			
2				27			
3				28			
4				29			
5				30			
6				31			
7				32			
8				33			
9				34			
10				35			
11				36			
12				37			
13				38			
14				39			
15				40			
16				41			
17				42			
18				43			
19				44			
20				45			
21				46			
22				47			
23				48			
24				49			
25				50			

(別紙4)

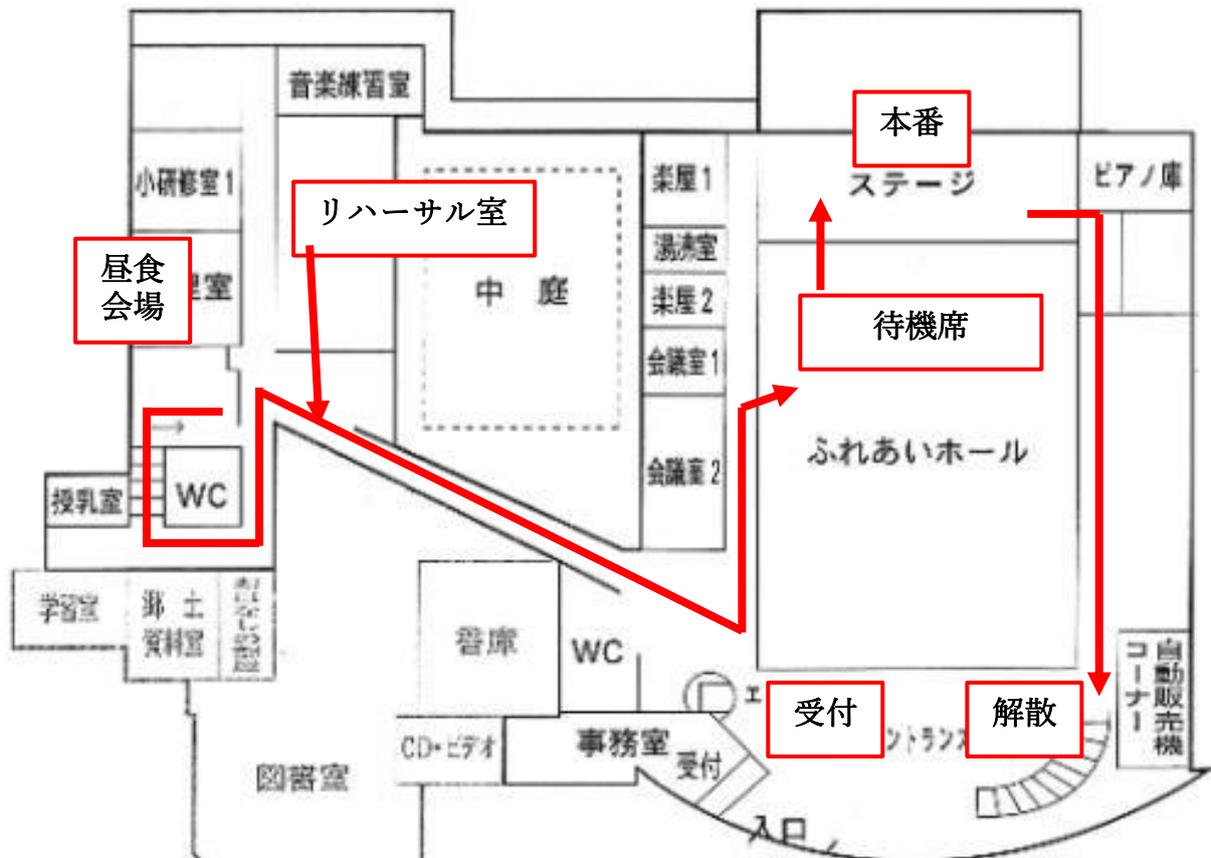
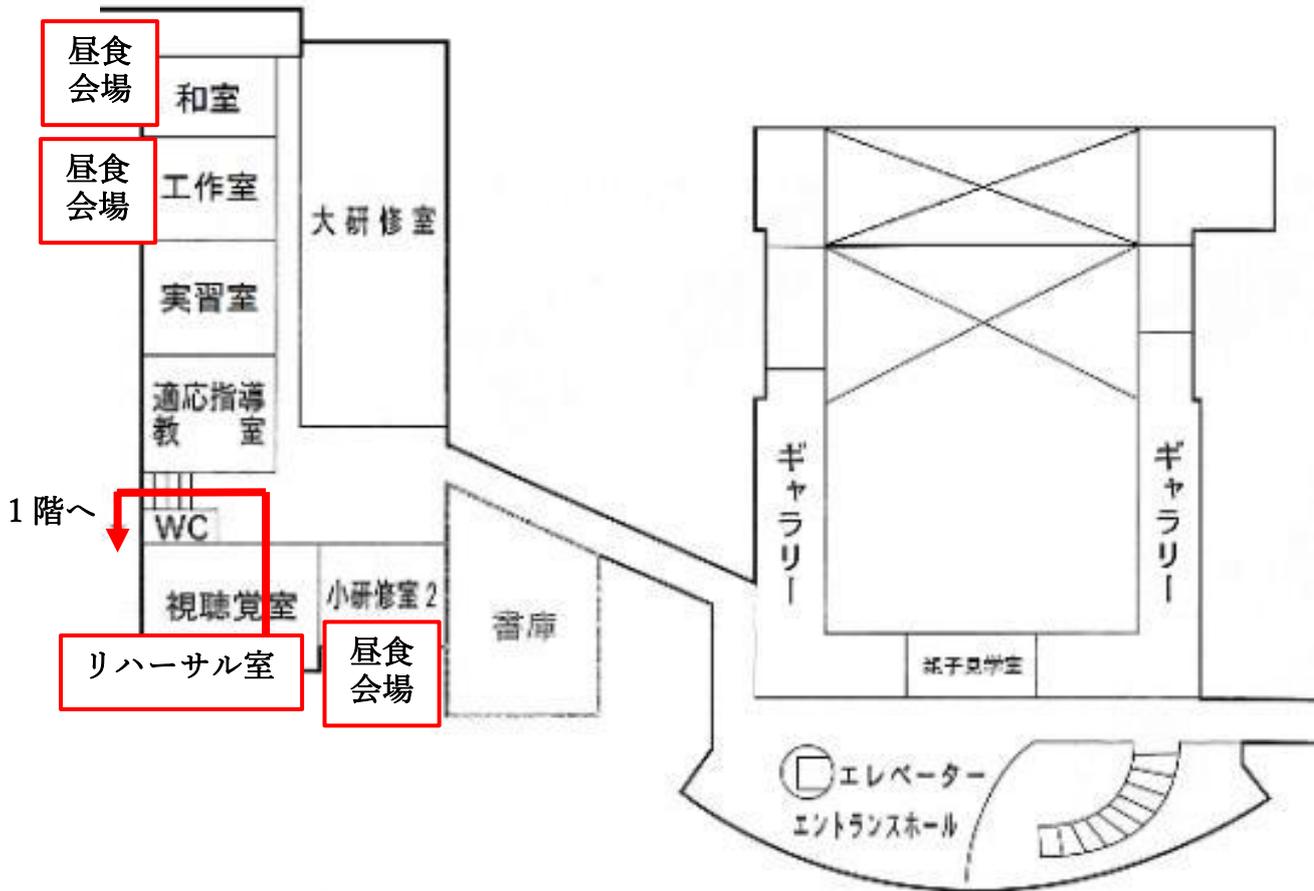
第69回富山県合唱の祭典 ステージ配置参考例

(40名歌唱の場合)



(別紙5)

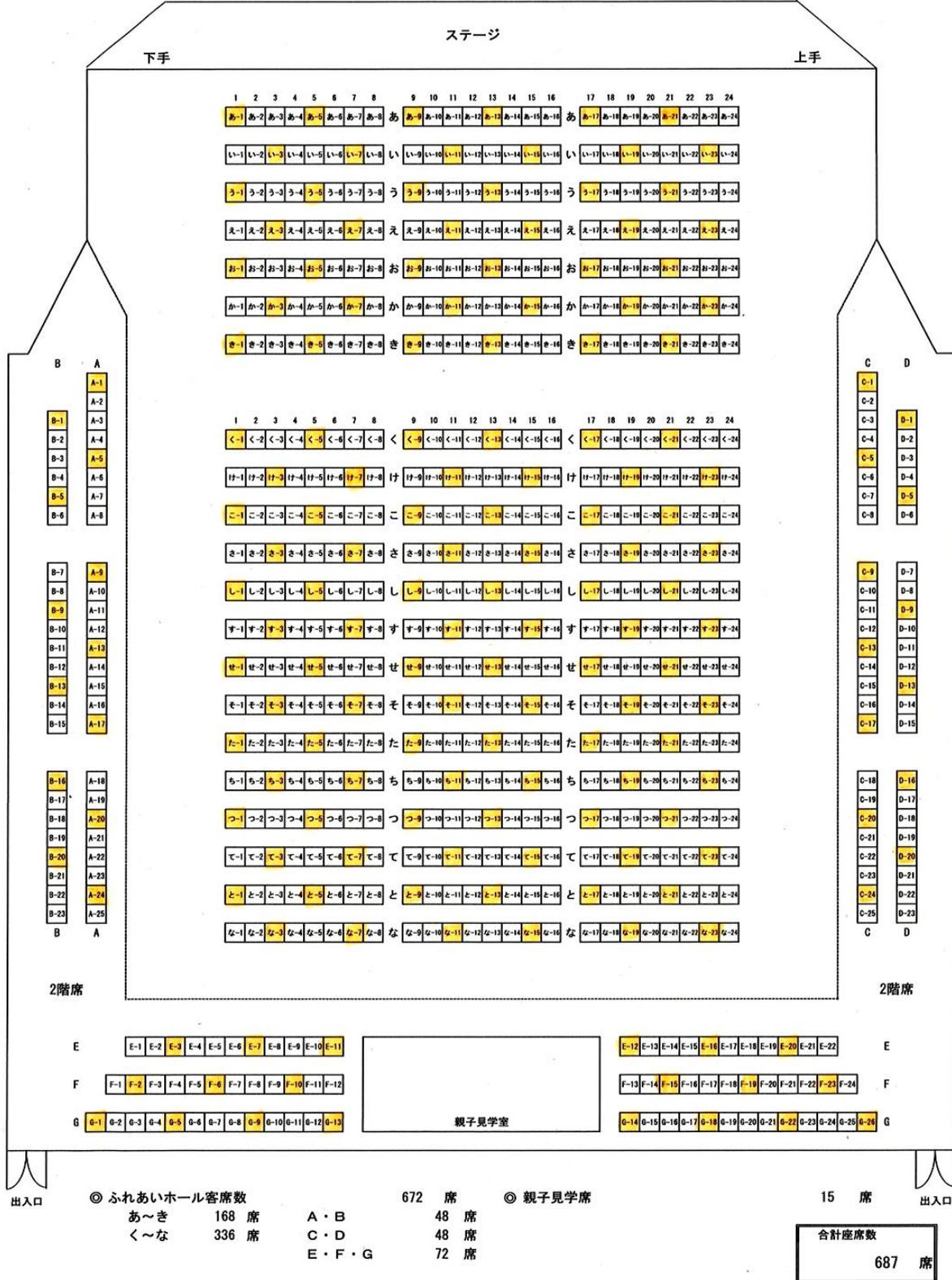
第69回富山県合唱の祭典 参加者移動経路



合唱講習会座席表 (172席)

は使用座席

ふれあいホール座席配置図



◎ ふれあいホール客席数

あ～き 168 席
く～な 336 席

672 席

A・B 48 席
C・D 48 席
E・F・G 72 席

◎ 親子見学席

15 席

合計座席数
687 席

(別紙7)

第69回富山県合唱の祭典座席表(240席)

は使用座席

ふれあいホール座席配置図

